



Service des loisirs,
de la culture et des parcs
Recreation, culture and parks

POLITIQUE CULTURELLE

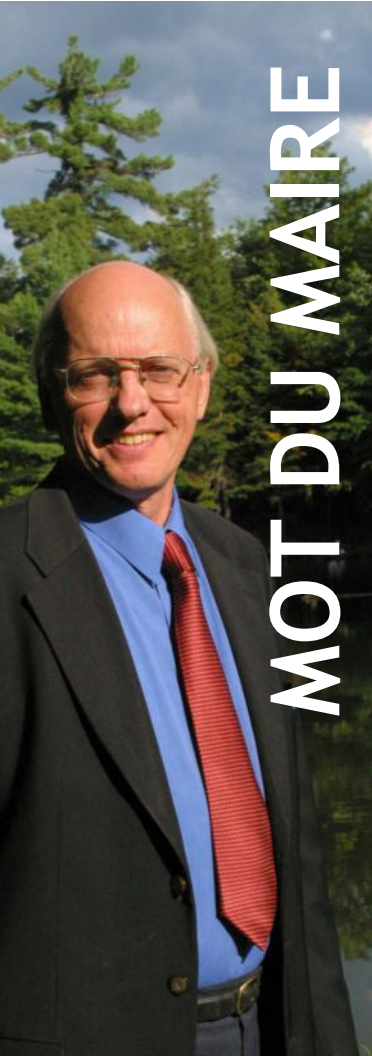
A photograph of a forest path. The path is made of dirt and leaves, winding through a dense forest of tall, thin trees. The ground is covered in fallen leaves and some green undergrowth. The text "Cantley..." is in a large, white, sans-serif font, and "une nature accueillante!" is in a smaller, white, italicized sans-serif font below it.

Cantley...
une nature accueillante!

Cantley possède sans contredit *une nature accueillante* et elle désire donner un sens encore plus concert à sa devise. Par la mise en œuvre de sa **Politique culturelle**, la Municipalité de Cantley souhaite mettre en valeur cette nature accueillante.

La culture favorise l'épanouissement d'une communauté; elle consolide les liens entre les divers aspects de la vie municipale. Au moment où la Municipalité révisé le plan d'urbanisme, élabore un plan pour les parcs municipaux et amorce le processus de construction d'un centre multifonctionnel, il était essentiel de se pencher sur la vie culturelle de Cantley et se doter d'une politique culturelle qui soutiendrait l'ensemble de nos actions dans le domaine culturel.

Ce sont les raisons pour lesquelles nous avons mis en place un comité consultatif qui a permis d'identifier les atouts et les acquis en la matière. Le comité a également discuté des projets qui pourraient être mis en place pour développer la culture au sein de la Municipalité. Pour cela, il est important de donner une place à la culture cantlienne dans l'ensemble des sphères d'activité de la Municipalité.



MOT DU MAIRE

La Municipalité de Cantley s'est dotée d'une politique culturelle, une première! Cette initiative est l'aboutissement d'un travail de recherches, d'échanges et de discussions auprès des élus et des citoyens de Cantley. Cette politique culturelle, vous le découvrirez, est le fruit d'une réflexion à la suite de laquelle émergent une série de mesures qui interpellent amateurs, passionnés et professionnels des arts, de la culture et de patrimoine.

Plus encore, elle propose un chemin à emprunter pour que nous puissions mener à bien la concrétisation des projets qui seront le résultat d'une synergie entre artistes, artisans, promoteurs, en partenariat avec la Municipalité. Parmi les projets, notons les vendredis d'août, la Scène de la relève, le Village fantôme de Cantley ou même les Journées de la culture. Le tout, en harmonie avec le cadre de vie champêtre qu'offre Cantley à ses citoyens et visiteurs.

Avec son adoption, cette politique est devenue celle de l'ensemble des citoyens de Cantley et à titre de maire, sachez que les efforts seront déployés pour assurer sa réalisation.

Je tiens à remercier très chaleureusement chaque membre du comité de la politique culturelle pour le temps, l'énergie et la créativité qu'ils ont consacrés à son élaboration.

Permettez-moi de vous inviter à prendre connaissance de notre politique culturelle et à participer avec la municipalité à son application, de sorte que Cantley devienne un pôle de rayonnement artistique, culturel et patrimonial.

Le maire,
Stephen Harris

La réalité démographique et géographique

Depuis quelques années, la population de Cantley croît à un rythme bien supérieur à la moyenne nationale. En 2012, elle comptait une population de 10 666 habitants, soit une variation de 24,8% par rapport à 2006. Ce phénomène force la Municipalité à s'adapter régulièrement pour répondre aux besoins des citoyens. Cantley compte sur une population plus jeune que la moyenne nationale. Ce sont majoritairement des familles qui s'y installent.

La Municipalité de Cantley est située à 13 kilomètres d'Ottawa et est jouxtée à la Ville de Gatineau. Les deux agglomérations offrent une panoplie d'activités culturelles. Ce sont des enjeux qui ont un impact sur la capacité de la Municipalité à attirer une clientèle culturelle.

De plus en plus de programmes de soutien à la culture demandent que la Municipalité ait une vision cohérente de l'action culturelle pour justifier l'octroi de subventions. Mais outre ce besoin de financement, Cantley estime qu'il est essentiel de renforcer son identité culturelle, de retenir sa population et de stimuler l'économie locale.

Dans ce contexte, la mise en œuvre d'une politique culturelle est indispensable. La Municipalité de Cantley a donc consulté des gens impliqués dans le secteur et a identifié les atouts et les défis auxquels elle doit faire face.

DÉMOGRAPHIE



La Municipalité de Cantley peut compter sur plusieurs **atouts**:

- Les artistes d'abord et les organismes culturels tel que « Art de l'ordinaire »
- Les organismes de diffusion comme la 5C et la Grange.
- La bibliothèque municipale
- Cantley 1889 (société de patrimoine)
- La Galerie Linart
- Notre patrimoine
- Notre nature, nos sentiers, nos rives sur la Rivière Gatineau
- Le parc Mary-Anne-Phillips
- Le Village fantôme de Cantley, événement touristique et culturel d'Importance

La politique culturelle vise à répondre, en grande partie, aux **préoccupations** suivantes :

- Faible participation citoyenne
- Méconnaissance des lieux et activités culturelles
- Manque de connaissance de la culture comme levier économique
- Manque de visibilité de la culture
- Manque d'un ou de plusieurs cœurs culturels
- Méconnaissance des ressources disponibles au plan local, provincial et fédéral
- Manque de concertation du développement économique-culture
- Manque de concertation école-culture
- Peu d'événements rassembleurs
- Peu de lieux communs pour la culture

PRÉOCCUPATIONS





Les intervenants ont exprimé le vœu que la Municipalité travaille à relever ces enjeux

Les désirs sont exprimés ainsi :

- Une meilleure promotion des artistes et de la culture de Cantley
- Une meilleure participation de la population
- Un meilleur accès
- Former la relève et rejoindre les jeunes
- Créer un événement rassembleur qui allie la culture et le tourisme et qui est propre à Cantley
- Attirer et retenir un auditoire familial
- Trouver un cœur culturel à Cantley
- Mettre en valeur le patrimoine naturel, historique et culturel de Cantley
- Rallier le conseil municipal et définir le rôle de la Municipalité en matière de culture
- Assurer un suivi de la politique par le biais d'un comité culturel
- Accorder une vocation culturelle à certains parcs
- Optimiser les ressources existantes

Pour ce faire, quatre axes de développement ont été créés.

Les axes de développement

1. Accès et participation des citoyens à la vie culturelle
2. Partenariat et concertation
3. Soutien aux arts et aux créateurs
4. Patrimoine et histoire

DÉVELOPPEMENT

1. Accès et participation des citoyens à la vie culturelle

Les citoyens doivent être au cœur même d'une politique culturelle municipale; ce sont eux qui la créent et qui y participent. La démographie de Cantley a bien changé au cours des dernières années. Le nombre de familles s'accroît; la population également. Malgré l'offre culturelle dans les villes voisines, les citoyens de Cantley sont en droit de recevoir des services culturels de proximité et des activités qui répondent à leurs besoins.

- Assurer l'accessibilité des citoyens
- Assurer la promotion des activités culturelles
- Développer une offre et une reconnaissance des artistes, événements et organismes culturels
- Soutenir l'épanouissement des jeunes et de la famille par les activités culturelles
- Favoriser le tourisme

La participation des citoyens aux activités de la Municipalité implique que les activités soient connues et reconnues. Un effort de promotion est de mise pour favoriser la participation des citoyens. Les valeurs de la Municipalité doivent transparaître dans l'ensemble des divers services, dont celui des loisirs et de la culture. Enfin, une troisième école est en construction présentement à Cantley; c'est donc dire qu'il faille tenir compte de ce public pour la culture.

- Créer un site web www.culturecantley.ca
- Développer une programmation culturelle pour la jeunesse
- Développer des projets pour jeunes cinéastes
- Développer des activités de loisirs axées sur la culture
- Créer (développer) un ou des « cœurs » de vie culturelle à Cantley notamment en utilisant la bibliothèque, le parc Mary-Anne-Phillips, le Centre multifonctionnel, et le parc écologique du Mont-Cascades
- Augmenter l'offre d'animation en littérature pour l'ensemble des groupes d'âge
- Améliorer l'affichage des lieux culturels
- Soutenir l'organisation du Marché de Noël
- Bonifier le Village fantôme
- Développer un Festival d'automne et des récoltes
- Journées de la culture



2. Partenariat et concertation

La Municipalité bénéficie de plusieurs sites de diffusion : La Grange de la Gatineau, l'école communautaire de la Rose-des-vents qui a été conçue pour recevoir des activités arts de la scène; le parc Mary-Anne-Phillips qui se veut un amphithéâtre naturel; le parc écologique Mont-Cascades qui est un lieu champêtre et qui loge déjà le Festival d'automne et le Village fantôme. La Municipalité peut également compter sur quelques entreprises privées qui œuvrent dans le secteur culturel et qui sont engagées dans le milieu. La mise en place de partenariats entre tous les acteurs liés de près ou de loin à la culture est essentielle à l'atteinte d'une action culturelle cohérente à Cantley.

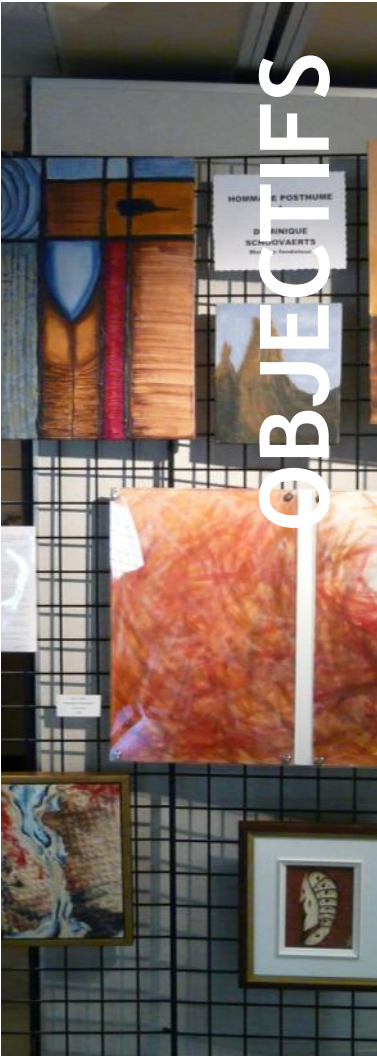
- Assurer une cohésion et une permanence dans le développement du secteur culturel
- Réaliser des ententes avec les intervenants gouvernementaux, scolaires, industriels et autres organismes
- Optimiser l'impact des événements culturels



- Raviver le 5C comme diffuseur officiel de Cantley et inviter d'autres diffuseurs à en faire partie
- Mettre en œuvre la politique culturelle de la Municipalité et former le comité de suivis
- Développer la relève en organisant des vitrines
- Bonifier la programmation du Village fantôme de Cantley en ajoutant un festival de films d'horreur et un bal masqué
- Créer un événement ou un festival englobant l'ensemble des acteurs du milieu culturel et des bénévoles de la Municipalité
- Identifier les ressources à la Municipalité qui sont responsables de répondre aux divers besoins des organismes culturels
- Développer un marché d'automne animé

ACTIONS





3. Soutien aux arts et aux créateurs

Les artistes créent une atmosphère dynamique dans une communauté. Ils sont le reflet de la société, ils jettent un regard inattendu sur ce qui nous entourent; ils animent l'espace public par leurs écrits, leur toiles, leurs prestations; ils interprètent notre société et contribuent à l'économie d'une municipalité. Tous les efforts doivent donc être mis en place pour les soutenir et promouvoir leur travail auprès des concitoyens. En soutenant les artistes, la Municipalité s'engage à améliorer la qualité de vie à Cantley.

- Assurer la pérennité des organismes et événements culturels
- Promouvoir les artistes cantléens
- Soutenir et guider les artistes dans le financement

- Développer ou faire connaître les règles d'accréditation et de financement des organismes culturels
- Reconnaître et récompenser l'action culturelle et les artistes qui s'illustrent
- Assurer la continuation du programme d'acquisition d'œuvres d'art
- Étudier des mesures fiscales pour encourager la mise en place de commerces dévoués aux arts et à la culture, y inclus des ateliers d'artistes
- Au sein du futur Centre multifonctionnel, prévoir des ateliers, un centre d'exposition et des bureaux pour les organismes
- Lancer un concours de poésie, de nouvelles ou de slam
- Encourager les commerces à adopter une politique du 1% pour les arts

Quelques exemples de la collection d'œuvres d'art de la Municipalité de Cantley:



2010—Denis Charette



2011—Annie Laprise



2008—Nicole Galipeau



2007—Luc Sanche



2006—Nicole Galipeau

2009—Solange Nourry

4. Patrimoine et histoire

Le patrimoine remonte à l'époque où les autochtones faisaient une halte sur ses berges pour se reposer. Les premiers colons qui s'y sont installés (dans les années 1820) ont dû trimer dur pour défricher les terres afin d'aménager leurs fermes. Une fois harnachés, nos ruisseaux et rivières ont produit l'énergie alimentant les moulins et servant à l'exploitation forestière. L'emblème de la Municipalité de Cantley inclut un remorqueur, « Le Champagne », témoin de l'époque pas si lointaine de la Drave. Plusieurs bâtiments historiques ont été détruits, mais certains demeurent. Ces artefacts de la municipalité méritent qu'on s'y attarde, tout comme il est essentiel de garder l'histoire des gens et des événements de Cantley vivante.

- Protéger et mettre en valeur l'environnement naturel et paysagé de Cantley
- Préserver les composantes culturelles et écologiques de Cantley dans le Plan d'urbanisme
- Favoriser la diffusion et l'interprétation de l'histoire de Cantley

- Établir un circuit d'interprétation patrimonial à partir du parc Mary-Anne-Phillips
- Élaborer la typologie des noms de parcs et des édifices municipaux de la Municipalité
- Mettre en valeur les sites historiques de la Municipalité, notamment le bateau-remorqueur, la maison Milks et les mines
- Soutenir les organismes qui présentent des projets de mise en valeur de l'histoire et du patrimoine
- Intégrer le patrimoine cantléen dans les événements de la Municipalité



1. Accès et participation des citoyens à la vie culturelle

ACTIONS	INTERVENANTS	ÉCHÉANCIERS
Créer un site web <i>culturecantley.ca</i>	Municipalité	Court terme
Développer une programmation culturelle pour la jeunesse	5 C – Municipalité Diffuseurs	Court terme
Développer des activités de loisirs axées sur la culture	Municipalité	À court terme
Créer (développer) un ou des « cœurs » de vie culturelle à Cantley notamment en utilisant la bibliothèque, le parc Mary-Anne-Phillips, le futur Centre multifonctionnel et le parc Mont-Cascades	Municipalité	Continu
Augmenter l'offre d'animation en littérature pour l'ensemble des groupes d'âge	Bibliothèque	Moyen terme
Améliorer l'affichage des lieux culturels et améliorer le processus d'obtention de permis	Municipalité et MTQ, CCU	Moyen / long terme
Créer et valoriser des événements majeurs tels que le Marché de Noël, le Village fantôme de Cantley, le Festival d'automne, des récoltes et des draveurs	Art de l'Ordinaire, Comité de concertation de la culture, Municipalité, Mont-Cascade, 5C	Moyen / long terme
Promouvoir les Journées de la culture et la Tournée des artistes	Municipalité; Art de l'ordinaire, bibliothèque	Continu

2. Partenariat et concertation

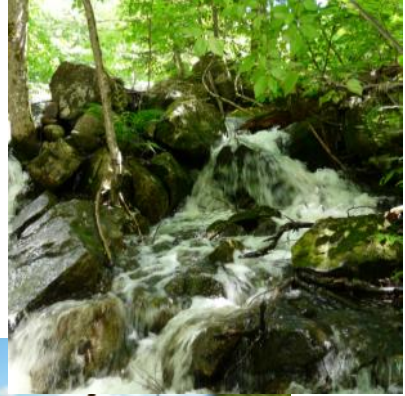
ACTIONS	INTERVENANTS	ÉCHÉANCIERS
Confirmer le 5C comme étant le diffuseur officiel et inviter d'autres diffuseurs à en faire partie	Municipalité - étapes juridiques	Court terme
Mettre en œuvre la politique culturelle	Municipalité	À adopter à court terme
Comité de suivi	citoyens	
Développer les talents de la relève	Municipalité	Court terme
Village Fantôme de Cantley	Maison des jeunes	
Bonification – Festival de films d'horreur, Bal Masqué	Municipalité	Continu
Marché de Noël – arts, agro-alimentaire et tourisme	Art de l'Ordinaire, 1889, La Grange	Moyen terme
Identifier les ressources à la Municipalité qui sont responsables de répondre aux divers besoins des organismes culturels	Municipalité	Court terme

3. Soutien aux arts et créateurs

ACTIONS	INTERVENANTS	ÉCHÉANCIERS
Développer et faire connaître les règles d'accréditation et de financement des organismes culturels	Municipalité	Court terme
Programme d'acquisition d'œuvres d'art	Municipalité	Déjà commencé
Étudier des mesures fiscales pour encourager la mise en place de commerces dévoués aux arts et à la culture, y inclus ateliers d'artistes	Municipalité	Moyen / long terme
Prévoir des endroits permanents pour les organismes	Municipalité	Moyen / long terme
Favoriser la tenue d'événements culturels et de fêtes populaires à Cantley – Fêtes axées sur nos atouts et notre patrimoine	Municipalité	Moyen / long terme
Centre multifonctionnel – créer des ateliers ou centre d'expositions	Municipalité	Moyen / long terme
Lancer un concours de poésie ou de nouvelles	Municipalité	Moyen terme
Encourager les commerces à une participer à une politique du 1%	Municipalité; comité de suivi	Moyen / long terme

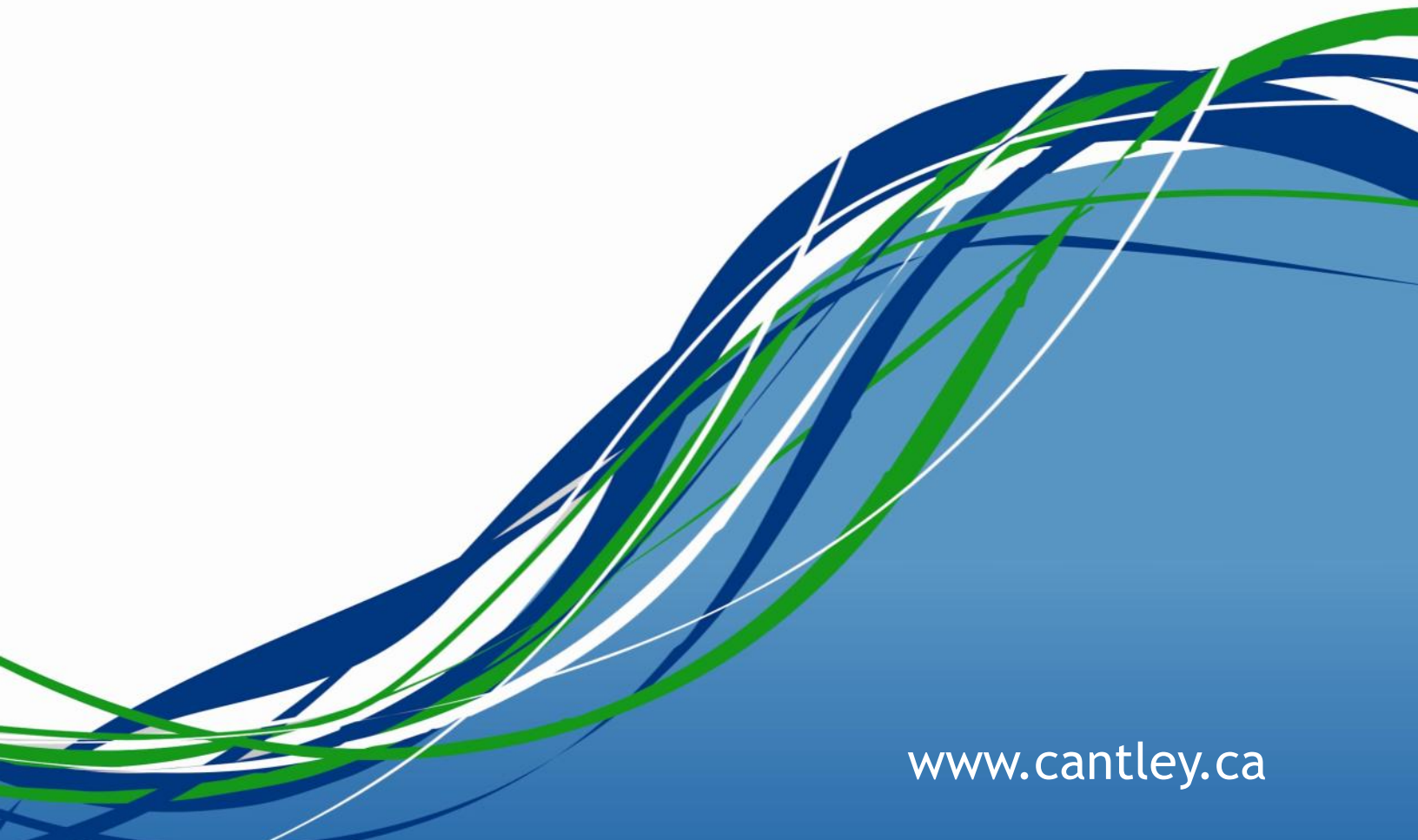
4. Patrimoine et histoire

ACTIONS	INTERVENANTS	ÉCHÉANCIERS
Établir un circuit d'interprétation patrimonial à partir du parc Mary-Anne-Phillips	1889 et les amis du parc	Moyen / long terme
Typologie des noms de parcs de la municipalité	Municipalité	Moyen / long terme
Avoir un catalogue précis des bâtiments historiques de la ville	1889	Moyen / long terme
Mettre en valeur les sites historiques, le bateau-remorqueur, la Maison Milks et les mines, etc.	Les amis du parc	Moyen / long terme
Soutenir les organismes qui présentent des projets de mise en valeur de l'histoire et du patrimoine	Municipalité	Moyen / long terme
Intégration du patrimoine cantléen dans les événements de la Municipalité	Municipalité	Moyen / long terme
Soutenir le projet de patrimoine oral de la Municipalité de Cantley	Municipalité	Moyen / long terme



Cantley...

une nature accueillante!



www.cantley.ca